

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная  
организация  
«Калининградский колледж управления»

Лист актуализации рабочей программы дисциплины<sup>1</sup>

ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи»

Специальность: 42.02.01 - «Реклама»

В целях актуализации образовательной программы с учетом появления новых учебников, учебных пособий и других учебно-методических материалов в рабочую программу внесены следующие изменения (дополнения):

1. п. 5.2 Лицензионное программное обеспечение - проведена актуализация лицензионного программного обеспечения.

2. п. 6 Оценочные средства и методические материалы по итогам освоения дисциплины внесено дополнение, что при разработке оценочных средств преподавателем используются базы данных педагогических измерительных материалов, предоставленных ООО «Научно-исследовательский институт мониторинга качества образования».

3. п. 7.1 внесены изменения в основную учебную литературу.

4. п. 7.2 внесены изменения в дополнительную учебную литературу.

5. п. 8. Дополнительные ресурсы информационно - телекоммуникационной сети «Интернет» необходимые для освоения дисциплины - внесен ресурс <https://i-exam.ru/> - Единый портал интернет-тестирования в сфере образования.

6. в Приложение 1 к РПД п. 6.2 (Методические рекомендации и указания) – актуализированы рекомендации по проведению учебных занятий с обучающимися с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Разработчик: Шосталь О.В.  
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

«05» мая 2023 г.  
(дата)

Изменения (дополнения) в рабочую программу рассмотрены и утверждены на заседании учебно-методического совета, протокол № 59 от «10» мая 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП



Шосталь О.В.

Начальник УМУ



Усенок С.С.

10 мая 2023 г.



<sup>1</sup> Лист актуализации сдается в электронном виде в Учебный отдел АНПОО «ККУ»

**Автономная некоммерческая профессиональная образовательная  
организация  
«КАЛИНИНГРАДСКИЙ КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ»**

Утверждено  
Учебно–методическим советом Колледжа  
протокол заседания  
№ 35 от 11.11. 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ  
(ОГСЭ.06)**

По специальности	<b>42.02.01 Реклама</b>
Квалификация	<b>Специалист по рекламе</b>
Форма обучения	<b>очная</b>

Рабочий учебный план по  
специальности утвержден  
директором 01.10.2021 г.

Калининград

**Лист согласования рабочей программы дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 42.02.01 Реклама, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2014 г. № 510.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании Учебно-методического совета колледжа, протокол № 35 от 11.11. 2021 г.

Регистрационный номер \_\_\_\_\_

<b>Содержание</b>		<b>Стр.</b>
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Место дисциплины в структуре ОПОП	4
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
4.	Объем, структура и содержание дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5.	Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	12
6.	Оценочные средства и методические материалы по итогам освоения дисциплины	12
7.	Основная и дополнительная учебная литература и электронные образовательные ресурсы, необходимые для освоения дисциплины	13
8.	Дополнительные ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» необходимые для освоения дисциплины	13
9.	Требования к минимальному материально-техническому обеспечению, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине	14
10.	Приложение 1. Оценочные средства для проведения входного, текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине и методические материалы по ее освоению	15

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель: обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Задачи: Программа ориентирована на достижение следующих задач:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- закрепление и углубление знаний по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию, культуре речи;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
- готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии, навыков самоорганизации и саморазвития, информационных умений и навыков;
- совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности студентов, а также расширение знаний по культуре речи;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении, языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- закрепление и расширение знаний студентов о тексте, функциональных стилях;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры орфографической и пунктуационной грамотности;
- способствование развитию речи и мышления студентов на межпредметной основе.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина изучается на втором курсе в третьем семестре.

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ.06) учебного плана по специальности 42.02.01 «Реклама».

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**знать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- создавать тексты в устной и письменной форме, различать элементы нормированной и ненормированной речи, редактировать собственные тексты и тексты других авторов.

### **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

#### **3.1. Базовые понятия, используемые в дисциплине**

К базовым понятиям, используемым при изучении дисциплины, относятся: язык, речь, культура речи, коммуникативные качества речи.

#### **3.2. Планируемые результаты обучения**

Планируемыми результатами обучения по дисциплине «Русский язык и культура речи» являются знания и умения, характеризующий формирование компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

### **4. Объем, структура и содержание дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

#### **4.1 Объем дисциплины**

Таблица 1 – Трудоемкость дисциплины

Объем дисциплины	Всего часов
Объем образовательной нагрузки	72
Всего учебных занятий	54
В том числе:	
контактная работа обучающихся с преподавателем	54
1. По видам учебных занятий:	
Теоретическое обучение	20
Практические занятия	34
2. Промежуточная аттестация обучающегося – экзамен	4

Консультации	6
Самостоятельная работа обучающихся:	8
Подготовка к экзамену	8

#### 4.2. Структура дисциплины

Таблица 2 – Структура дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Всего	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость			Вид контроля*
					Лекции	Практ. зан.	СРС	
1	Тема 1. Введение. Культура речи как общеобразовательная дисциплина	III	1	1	1	-	-	Входной контроль Текущий контроль
2	Тема 2. Литературный язык – высшая форма развития национального языка	III	1	1	1	2	-	Текущий контроль
3	Тема 3. Система норм русского литературного языка	III	2	4	2	2	-	Текущий контроль
4	Тема 4. Фонетика, орфоэпия, орфография	III	3	4	2	2	-	Текущий контроль
5	Тема 5. Лексика и фразеология	III	4	4	2	2	-	Текущий контроль
6	Тема 6. Словообразование и словообразовательные средства языка	III	5	6	2	2	-	Текущий контроль
7	Тема 7. Морфология	III	6	5	1	4	-	Текущий контроль Рубежный контроль
8	Тема 8. Синтаксис	III	7	5	1	4	-	Текущий контроль
9	Тема 9. Научный стиль	III	8	6	2	4	-	Текущий контроль
10	Тема 10. Официально-деловой стиль	III	9	6	2	4	-	Текущий контроль
11	Тема 11. Публицистический стиль	III	10	6	2	4	-	Текущий контроль
12	Тема 12. Разговорный стиль	III	11	6	2	4	-	Текущий контроль
Консультация		III		6	-	-	-	
Экзамен (4 часа)		III		12	-	-	8	Промежуточная аттестация
<b>Всего</b>				<b>72</b>	<b>20</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	

### 4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

#### 4.3.1. Теоретические занятия - занятия лекционного типа

Таблица 3 – Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование раздела (модуля) дисциплины, темы	Содержание	Кол-во часов	Виды занятий: по дидактическим задачам/ по способу изложения учебного материала	Оценочное средство*
<b>Раздел I. Язык и речь</b>			<b>1</b>		
1	Тема 1.1. Введение. Культура речи как общеобразовательная дисциплина.	Язык и речь. Особенности языка и речи. Функции языка. Язык как система. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Культура речи. Аспекты культуры речи.	1	Лекция-информация	Устный опрос
<b>Раздел II. Литературный язык и языковая норма</b>			<b>3</b>		
2	Тема 2. Литературный язык – высшая форма развития национального языка	Русский национальный язык в историческом развитии. Литературный язык – высшая форма развития национального языка. Основные признаки литературного языка. Специфика устной и письменной форм литературной речи. Понятие о функциональных разновидностях языка. Нелитературный (не кодифицированный) язык: просторечие, территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргоны, сленг, арг) и причины ограниченности их употребления. Взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования национального языка.	1	Лекция-информация	Устный опрос
3	Тема 3. Система норм русского литературного языка	Понятие литературно-языковой нормы и критерии ее кодификации. Коммуникативные качества чистоты, точности, логичности, уместности, выразительности, целесообразности, эстетической и этической выдержанности. Система норм русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы. Стилистические нормы. Коммуникативно-прагматические и этико-речевые нормы. Орфографические и пунктуационные нормы. Нормы императивные и рекомендательные.	2	Лекция-информация	Устный опрос



Раздел III. Система языка и ее стилистическая характеристика			8		
4	Тема 4. Фонетика, орфоэпия, орфография	Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Фонетический и фонологический аспект фонетики. Артикуляционная характеристика звуков речи. Гласные и согласные звуки и их классификация. Понятие фонемы. Чередование фонем. Учение о слоге и слогоделении. Орфоэпия как учение о правилах (нормах) произношения.	2	Лекция-информация	Устный опрос
5	Тема 5. Лексика и фразеология	Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова (лексемы) и его компоненты. Типы лексических значений слов. Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Образные средства языка. Понятие тропа. Основные разновидности тропов. Основные виды лексических и фразеологических ошибок.	2	Лекция-информация	Устный опрос
6	Тема 6. Словообразование и словообразовательные средства языка	Словообразование как учение о структуре слов и их образовании. Морфемика как учение о морфемах и морфемном составе слова. Понятие морфемы. Типы морфем (корневые и аффиксальные). Способы словообразования: морфемные (суффиксальный, префиксальный, постфиксальный, префиксально-постфиксальный и др.) и неморфемные (конверсия, слияние, аббревиация, усечение, семантический способ). Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка.	2	Лекция-информация	Устный опрос
7	Тема 7. Морфология	Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Понятие грамматической категории. Части речи (самостоятельные и служебные). Переходные явления в частях речи. Морфологические нормы (нормы формообразования). Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи (синонимика частей речи; стилистическое использование морфолого-грамматических категорий). Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи.	1	Лекция-информация	Устный опрос
8	Тема 8. Синтаксис	Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом. Синтаксические нормы. Словосочетание и его виды. Предложение и его виды. Типы связей слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Актуальное членение предложения. Основные синтаксические ошибки	1	Лекция-информация	Устный опрос

Раздел IV. Функциональные разновидности языка, взаимодействие стилей			8		
9	Тема 9 Научный стиль	Функциональные стили литературного языка: официально-деловой, научный, публицистический, обиходно-разговорный (функции, стилевые черты, языковые особенности). Особый статус языка художественной литературы. Языковые и неязыковые особенности научного стиля речи. Неязыковые: цель, тема, участники, форма речи. Языковые: морфологические, лексические, синтаксические. Термины и общенаучная лексика. Морфология. Имя существительное: употребление абстрактных существительных, собирательные существительные, значение числа существительного в научном стиле. Имя прилагательное: Терминологическое значение прилагательных. Местоимение: функционально-стилистические особенности значений местоимений. Глагол: виды глагола, употребление видовых форм (в частности, в научном стиле). Залог глагола, возвратные глаголы. Глагольное управление. Служебные части речи. Сложные предложные обороты. Синтаксис. Функционально-стилистическое употребление сложных предложений в научном тексте	2	Лекция-информация	Устный опрос
10	Тема 10. Официально-деловой стиль	Выбор композиции текста и языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Понятие жанра. Жанры деловой устной речи: сообщение, доклад, деловая беседа, совещание (технология подготовки и проведения). Культура разговора по телефону. Нормы русского речевого этикета в деловом общении. Жанры деловой письменной речи: заявление, служебная записка, расписка, доверенность, объявление, протокол, акт, деловое письмо (приглашение, поздравление и др.), автобиография, резюме, трудовое соглашение. Язык и стиль служебных документов. Унификация документов: реквизиты, формуляр, бланк.	2	Лекция-информация	Устный опрос
11	Тема 11. Публицистический стиль	Языковые и неязыковые особенности публицистического стиля речи. Неязыковые: цель, тема, участники, форма речи. Языковые: морфологические, лексические, синтаксические. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Язык средств массовой информации (СМИ). Язык рекламы. Реклама и СМИ. Жанры рекламы, языковые особенности рекламных текстов	2	Лекция-информация	Устный опрос

12	Тема 12. Разговорный стиль	Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль вне языковых факторов. Языковые и неязыковые особенности разговорного стиля речи. Неязыковые: цель, тема, участники, форма речи. Языковые: морфологические, лексические, синтаксические. Письменная разговорная речь.	2	Лекция-информация	Устный опрос
<b>Всего</b>			<b>20</b>		

#### 4.3.2. Занятия семинарского типа

Таблица 4 – Содержание практического (семинарского) курса

№ п/п	Темы практических(семинарских) занятий.	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Оценочное средство*
1	Тема 2. Литературный язык – высшая форма развития национального языка <b>Практическое занятие № 1.</b> Анализ текстов. Выполнение заданий на основные виды ошибок .	2	Практикум	
2	Тема 3. Система норм русского литературного языка <b>Практическое занятие № 2.</b> Анализ текстов. Выполнение заданий на основные виды ошибок.	2	Практикум	
3	Тема 4. Фонетика, орфоэпия, орфография <b>Практическое занятие № 3.</b> Анализ текстов. Выполнение заданий на основные виды ошибок.	2	Практикум	
4	Тема 5. Лексика и фразеология <b>Практическое занятие № 4.</b> Анализ текстов. Выполнение заданий на основные виды ошибок.	2	Практикум	
5	Тема 6. Словообразование и словообразовательные средства языка <b>Практическое занятие № 5.</b> Анализ текстов. Выполнение заданий на основные виды ошибок.	2	Практикум	
6	Тема 7.Морфология <b>Практическое занятие № 6, 7.</b> Анализ текстов. Выполнение заданий на основные виды ошибок.	4	Практикум	
7	Тема 8.Синтаксис <b>Практическое занятие № 8, 9.</b> Анализ текстов. Выполнение заданий на основные виды ошибок.	4	Практикум	

8	Тема 9 Научный стиль <b>Практическое занятие № 10, 11.</b> Научный стиль	4	Практикум	
9	Тема 10. Официально-деловой стиль <b>Практическое занятие № 12, 13.</b> Официально-деловой стиль	4	Практикум	
10	Тема 11. Публицистический стиль <b>Практическое занятие № 14, 15.</b> Анализ текста. Составление письменного публицистического текста	4	Практикум	
11	Тема 12. Разговорный стиль <b>Практическое занятие № 16, 17.</b> Анализ текстов разговорного стиля.	4	Практикум	
<b>Всего</b>		<b>34</b>		

#### 4.3.3. Самостоятельная работа

Таблица 5 – Задания для самостоятельного изучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Оценочное средство*
1.	Подготовка к экзамену	8	Экзамен
<b>Всего</b>		<b>8</b>	

## **5. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

### **5.1. Образовательные технологии**

При реализации различных видов учебной работы по дисциплине «Русский язык и культура речи» используются следующие образовательные технологии:

- 1) Технологии проблемного обучения: лекция-беседа, проблемная лекция, занятие семинарского типа.
- 2) Информационно-коммуникационные образовательные технологии: Лекция-визуализация.

### **5.2 Лицензионное программное обеспечение:**

В образовательном процессе при изучении дисциплины используется следующее лицензионное программное обеспечение:

операционные системы	MS Windows 10 Professional SP1 MS Windows 7 Professional SP1 MS Windows Server 2016 Standard
офисные программы	MS Office 2013 Standart MS Project 2013 Adobe Acrobat 11
базы данных	MS Access 2013
антивирусные пакеты	AVP Kaspersky Endpoint Security 11
система тестирования	INDIGO

### **5.3. Современные профессиональные базы данных**

В образовательном процессе при изучении дисциплины используются следующие современные профессиональные базы данных:

1. «Университетская Библиотека Онлайн» - <https://biblioclub.ru/>.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://www.elibrary.ru/>

### **5.4 Информационные справочные системы:**

Изучение дисциплины сопровождается применением информационных справочных систем:

1. Справочная информационно-правовая система «Гарант» (договор № 118/12/11).
2. Справочная информационно-правовая система «КонсультантПлюс» (договор № ИП20-92 от 01.03.2020).

## **6. Оценочные средства и методические материалы по итогам освоения дисциплины**

Типовые задания, база тестов и иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины (в т.ч. в процессе ее освоения), а также методические материалы, определяющие процедуры этой оценки приводятся в приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

Универсальная система оценивания результатов обучения выполняется в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНПОО «ККУ», утвержденным приказом директора от 03.02.2020 г. № 31 о/д и включает в себя системы оценок:

- 1) «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»;
- 2) «зачтено», «не зачтено».

При разработке оценочных средств преподавателем используются базы данных педагогических измерительных материалов, предоставленных ООО «Научно-исследовательский институт мониторинга качества образования».

## **7. Основная и дополнительная учебная литература и электронные образовательные ресурсы, необходимые для освоения дисциплины**

### **7.1. Основная учебная литература**

1. Фомина, О. А. Культура устной и письменной речи: учебно-практическое пособие: [12+] / О. А. Фомина, О. Ю. Потанина, И. В. Щербакова; науч. ред. Н. В. Ковальчук. – Москва: Директ-Медиа, 2022. – 60 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683117>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2920-4. – Текст: электронный.

### **7.2. Дополнительная учебная литература**

1. Журбина, Г. П. Культура устной и письменной речи: учебное пособие / Г. П. Журбина, Л. В. Лифенко, Н. В. Мелькумянц; Таганрогский институт им. А. П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ). – 2-е изд., исправ. и доп. – Таганрог: Таганрогский государственный педагогический институт имени А. П. Чехова, 2011. – 150 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615139>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-87976-734-6. – Текст: электронный.

2. Русский язык и культура речи: методическое пособие для обучающихся по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям): [12+] / сост. Н. Н. Гайворонская; Сочинский государственный университет, Университетский экономико-технологический колледж. – Сочи: Сочинский государственный университет, 2020. – 29 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618350>. – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.

3. Рябкова, Н. И. Основы культуры русской речи: учебное пособие: [12+] / Н. И. Рябкова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 314 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595567>. – Библиогр.: с. 297-298. – ISBN 978-5-4499-1196-4. – DOI 10.23681/595567. – Текст: электронный.

4. Чечет, Р. Г. Культура речи: учебное пособие / Р. Г. Чечет. – Минск: РИПО, 2019. – 245 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600090>. – Библиогр.: с. 216-217. – ISBN 978-985-503-972-4. – Текст: электронный.

## **8. Дополнительные ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. <http://biblioclub.ru/> - электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE».

2. <http://www.eLIBRARY.RU> - научная электронная библиотека.
3. <http://www.knigafund.ru> -Электронная библиотека студента «КнигаФонд».
4. <https://i-exam.ru/> - Единый портал интернет-тестирования в сфере образования.

## **9. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для изучения дисциплины используется любая мультимедийная аудитория. Мультимедийная аудитория оснащена современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов.

Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из:

мультимедийного проектора,

проекционного экрана,

акустической системы,

персонального компьютера (с техническими характеристиками не ниже: процессор не ниже 1.6.GHz, оперативная память – 1 Gb, интерфейсы подключения: USB, audio, VGA).

Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть «Интернет».

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду Института.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека ONLINE», доступ к которой предоставлен обучающимся. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям ФГОС СПО.

Приложение 1  
к рабочей программе дисциплины  
«Русский язык и культура речи» (ОГЭС.06)

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ВХОДНОГО,  
ТЕКУЩЕГО, РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И  
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ЕЕ ОСВОЕНИЮ**

**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ  
(ОГСЭ.06)**

По специальности	<b>42.02.01 Реклама</b>
Квалификация	<b>Специалист по рекламе</b>
Форма обучения	<b>очная</b>

Калининград



## 6.1. Оценочные средства по итогам освоения дисциплины

### 6.1.1. Цель оценочных средств

**Целью оценочных средств** является установление соответствия уровня подготовленности обучающегося на данном этапе обучения требованиям рабочей программы по дисциплине «Русский язык и культура речи».

**Оценочные средства** предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Русский язык и культура речи». Перечень видов оценочных средств соответствует рабочей программе дисциплины.

**Комплект оценочных средств** включает контрольные материалы для проведения всех видов контроля в форме устного опроса, практических занятий, кейс-стадий и промежуточной аттестации в форме вопросов и заданий к экзамену.

**Структура и содержание заданий** – задания разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины «Русский язык и культура речи».

### 6.1.2. Объекты оценивания – результаты освоения дисциплины

**Объектом оценивания** является практическое владение разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

**Результатами освоения** дисциплины являются:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- создавать тексты в устной и письменной форме, различать элементы нормированной и ненормированной речи, редактировать собственные тексты и тексты других авторов.

### **6.1.3. Формы контроля и оценки результатов освоения**

Контроль и оценка результатов освоения – это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и уровня владений формирующихся компетенций в рамках освоения дисциплины. В соответствии с учебным планом и рабочей программой дисциплины «Русский язык и культура речи» предусматривается входной, текущий, периодический и итоговый контроль результатов освоения.

## **6.2. Примерные ( типовые) контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений (или опыта деятельности), в процессе освоения дисциплины (модуля, практики), характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины**

### **Примерные ( типовые) контрольные задания или иные материалы для проведения входного контроля**

1. Охарактеризуйте основные уровни языка.
2. Охарактеризуйте основные единицы языка.
3. Расскажите о различиях понятий «язык» и «речь».
4. Расскажите о видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении, письме.
5. Расскажите о различиях между функционально – смысловыми типами речи: описанием, рассуждением, повествованием.
6. Охарактеризуйте функциональные стили языка.

### **Примерные ( типовые) задания для проведения практических занятий**

## **Тема 2. Литературный язык – высшая форма развития национального языка**

**Задание 1.** Расставьте ударения в словах и распределите их по двум колонкам в зависимости от типа нормы (обязательной или вариантной). При выполнении задания используйте словарь.

Акафист, балованный, благовест, бархотка, безудержный, безумолчный, бряцать, вероисповедание, вечера, включит, возбужденный, голография, гражданство, граффити, давнишний, джинсовый, джерси, добыча, догмат, договор, донельзя, досуг, духовник, евангелие, жалюзи, жизнеобеспечение, завидно, закупорить, запломбированный, заржаветь, звонит, знамение, зубчатый, изогнутый, исключит, иконопись, иначе, исчерпать, каталог, квартал, кинематография, кладовая, кремь, кухонный, лифты, либретто, мастерски, микроволновый, минувший, мозаичный, мытарство, надолго, насквозь, небытие, недуг, некролог, нужно, обеспечение, обжиг, облегчить, обнаружение, оглянется, одолжить, опозлить, оптовый, осужденный, отжим, отключит, отчасти, оцененный, паблисити, партер, петля, несколько петель, положить, предложить, премирование, премировать, приговор, принять, пурпур, разомкнутый, ракурс, сабо, сироты, склады, согнутый, созыв, сосредоточение, средства, танцовщик, убыстрить, уведомить, углубить, узаконение, украинский, умерший, уместится, умно, упрощенный, упрочение, усугубить, уцененный, факсимиле, фетиш, филантропия, хвоя, цемент, цилиндровый, цыган, черпать, шасси, шофер, экскурс, эксперт, эллинский.

**Задание 2.** Прочитайте текст, правильно произнося выделенные слова.

Известный украинский музыкант (участник конкурса молодых исполнителей), избалованный вниманием, уморенный бесцеремонными журналистами, находился в состоянии полудремоты, когда в дверь гостиничного номера позвонили. Украинец поднял жалюзи и в приступе мизантропии, теряясь в догадках, кто же звонит, пошел открывать. На пороге стояла женщина гренадерского роста, держа в руках коробку с медикаментами.

– Я из диспансера. В ряде областей зафиксирована вспышка коклюша. Мое начальство, углубленно проанализировав положение, распорядилось провести всеобщую диспансеризацию. Мое намерение – сделать вам прививку.

– У меня предрасположение к аллергии, лучше я сделаю флюорографию, – ответил музыкант с явным желанием выпроводить гостью.

– Я не уйду, – уперлась женщина. – Не возьму греха на душу. Один тоже так сопротивлялся, а через неделю – некролог и несколько сирот. Что в таком случае делать диспансеру? Выразить соболезнования?

Натиску пришлось уступить. Представительница диспансера облегченно вздохнула, надела блекло-голубой халат, мастерски откупорила на столе флаконы с лекарством, потом взяла пациента за руку и начала вводить лекарство.

– Тщательнее, пожалуйста, – попросил украинец, – и осторожно, а то у меня буду синяки на локте.

– Загодя ничего нельзя знать, – парировала она, – но я предприняла меры, чтобы ни осталось ни следа. А от аллергии вам поможет сливовый и грушевый сок. В крайнем случае, айвовый или вишневый. Свеклу тоже ешьте. Все. Теперь вы должны уведомить организаторов конкурса, что не сможете принять участие в финальном туре. Ну, а меня обязательно премируют! До свидания! – и она стала ретироваться к выходу.

**Задание 3.** Найдите ошибки, вызванные нарушением словообразовательных норм. Запишите правильный вариант.

1. Нужно каждый год прививаться от гриппа. 2. Вечером я планирую постираться. 3. Мама каждый день приготавливает для нас обед. 4. Товар отгруживают заказчику каждый день. 5. Кондуктор обилетил всех пассажиров. 6. Я пошила себе новогоднее платье. 7. Наша бабушка завсегда радуется, когда мы приезжаем в гости. 8. Романы Марининой так популярны, что заполучить их можно в любом магазине. 9. Моя тетя – коренная екатеринбуржка. 10. Тренерша по волейболу имеет большой опыт работы с детьми. 11. Особенно удачно на последних соревнованиях выступили китайки. 12. Моя сестра работает собаководкой. 13. Мой отец коренной сибирянин. 14. Нужно срочно оплатить за квартиру и детский сад. 15. Обожди, пожалуйста, несколько минут. 16. Прежде чем начать пить, скрутите крышку. 17. Родители завсегда заботятся и переживают за детей. 18. Если посмотреть взад, то можно увидеть памятник А. С. Пушкину. 19. Сначала выучи уроки, а потом играйся. 20. Районная администрация выделила переселенцам материальную помощь, позаботилась об ихних детях. 21. Я позабыл выполнить домашнюю работу. 22. Наш район начали отелефонивать. 23. За одним столом сидели американки, корейки и индейки. 24. «Дети, играйтесь дружно, не ссорьтесь», – строго сказала мама. 25. Это платье я совсем задешево купила. 26. Завесьте килограмм яблок. 27. Это был дебют молодой адвокатки. 28. Раньше учащиеся оканчивали десять классов. 29. Настоящий друг завсегда готов прийти на помощь.

**Задание 4.** Определите, от каких названий должностей и профессий образуются существительные женского рода. Какие из образованных слов имеют нейтральную окраску, а какие – сниженную разговорную?

Образец: натурщик – натурщица (нейтр.), маляр – малярша (разг. сниж.).

Аккомпаниатор, архитектор, аспирант, библиотекарь, визажист, декоратор, дизайнер, директор, инженер, машинист, мойщик, музыкант, парикмахер, певец, пианист, писатель, повар, поэт, программист, риэлтер, секретарь, скульптор, студент, ученый, художник.

**Задание 6.** Охарактеризовать телосложение человека можно, используя ряд непроизводных прилагательных. Эти прилагательные по смыслу делятся на пять групп. Ниже представлены обобщающие значения для каждой группы. Продолжите ряды прилагательных в каждой группе (в скобках указано максимально возможное количество слов). От каждого прилагательного образуйте (если это возможно) производные слова: 1) с разговорным уменьшительно-ласкательным значением (например, стройненький); 2) со значением «неполнота проявления признака» (например, грузноватый); 3) со значением «носитель признака» (например, здоровяк); 4) сложные слова, характеризующие внешность человека (например, сухопарый).

1. «Наличие подкожного жирового слоя»: гладкий, грузный ... (добавьте 8 слов).
2. «Физически сильный человек»: дюжий, здоровый ... (добавьте 5 слов).
3. «Отсутствие подкожного жирового слоя»: поджарый, сухой... (добавьте 4 слова).
4. «Отсутствие физической силы»: ледащий, тшедушный ... (добавьте 3 слова).
5. «Характеристика формы и очертания тела»: стройный ... (добавьте 2 слова).

**Задание 6.** Образуйте формы именительного падежа множественного числа. Отметьте слова, являющиеся омонимами, и объясните, как различаются их окончания.

**О б р а з е ц :** инженер – инженеры.

Архитектор, дизайнер, соболь, аэропорт, шеф-повар, секретарь, зять, дно, купол, директор, бухгалтер, выговор, вызов, доктор, инженер, мастер, ярус, вахтер, веер, вексель, ветер, воз, выбор, выговор, вызов, год, директор, диспетчер, доктор, допуск, инспектор, инструктор, кабель, катер, кондуктор, конструктор, корпус, лагерь, кузов, лацкан, лектор, месяц, образ, округ, ордер, офицеры, паспорт, повар, пояс, приговор, пропуск, профессор, род, скульптор, слесарь, снайпер, столяр, сторож, терем, термос, тон, тормоз, трактор, факел, фронт, хлеб, цех, череп, шофер, штурман, якорь, ярус.

**Задание 7.** Образуйте формы родительного падежа множественного числа.

**О б р а з е ц :** курсанты – курсантов, цыгане – цыган.

Джинсы, туфли, рельсы, румыны, гольфы, мандарины, плащ-палатка, торнадо, башни, барышня, застолье, вафли, лампасы, лимоны, розги, серьги, солдаты, туркмены, чулки, миллиграмм, помидор, шорты, брызги, взгорье, вишня, ананас, туркмен, кухня, консервы, баклажан, таджик, сумерки, цапли, церковь, ясли-сад, блюдце, плечи, раздумья, полотенце.

**Задание 8.** Составьте с существительными словосочетания по образцу: любимый подмастерье (прил. + сущ.).

Броше (тканая работа, чаще вышивка золотом или серебром по шелку), бижу (изделие ювелирного искусства), боннэ (головной убор Средневековья, высокая шапка без полей, у женщин – то же, что чепец), рококо (стиль), вуаль, дизайнер, барокко (стиль), декоратор, акварель, чернила, тюль, лебедь, торнадо, МХАТ, кресло-качалка, сомбреро, импресарио, боа, кенгуру, Ессентуки, шампунь, портье, ЮНЕСКО, авокадо, невежа, мозоль, увертюра, сопрано, хаки, трио, крупье, манго, пари, фламинго.

**Задание 9.** Образуйте простую и сложную формы степеней сравнения от прилагательных (если это возможно). **О б р а з е ц :** красивый – красивее, более красивый, красивейший, самый красивый.

Хороший, интересный, любезный, холодный, противный, мерзкий.

**Задание 10.** Образуйте формы повелительного наклонения глаголов по образцу: лечь (что сделать?) – ляг, лежать (что делать?) – лежи.

Класть, клеветать, махать, положить, оформить, расчистить.

### Тема 3. Система норм русского литературного языка

#### Задание 1. Дайте определения:

1. Литературный язык – это...
2. Языковая норма – это...
3. Литературная норма – это...
4. Императивная норма – это...
5. Диспозитивная норма – это...
6. Понятие культуры речи включает...
7. Правильность речи – это качество, выражающееся...
8. Точность речи – это качество, выражающееся...
9. Выразительность речи – это качество, выражающееся...
10. Уместность речи предполагает...

#### Задание 2. Тест «Типы норм литературного языка»

##### В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. 1) брАла 2) начАли 3) свЁкла 4) килОметр
2. 1) зАвидный 2) сУдно 3) звОнит 4) дЕяние
3. 1) дОгола 2) дОбыла 3) Эксперт 4) скОльким (городам)
4. 1) дОсуг 2) пОняв 3) сОзыв 4) гЕрбовый
5. 1) полОжить 2) поднЯлась 3) принЯты 4) ходАтайствовать
6. 1) алфАвит 2) дефИс 3) позвОним 4) понЯл
7. 1) нАжился 2) позвОнишь 3) опошлИть 4) вручИт
8. 1) нАверх 2) бАловать 3) приДаное 4) начАв
9. 1) создалАсь 2) дОлжностей 3) изогнУтый 4) звОнит
10. 1) низвЕден 2) зАгодя 3) щАвель 4) облИлась
11. 1) квАртал 2) прОстыня 3) местностЕй 4) оцененА
12. 1) сОрит 2) занЯла 3) опредЕлен 4) ЗНАЧИМОСТЬ
13. 1) лгАла 2) клАла 3) лИла 4) рвАла
14. 1) кухОнный 2) докУмент 3) обОстришь 4) тОрты
15. 1) цЕмент 2) бАлованный 3) исклЮчит 4) прИняли
16. 1) квартАл 2) начАтый 3) бантЫ 4) донельзЯ
17. 1) алкогОль 2) газопрОвод 3) кухОнный 4) жАлюзи
18. 1) обеспечЕние 2) усугУбить 3) изжИла 4) позвонИт
19. 1) осУжденный 2) мизЕрный 3) ходатАйствовать 4) в туфлЯх
20. 1) углУбленный 2) договОр 3) дремотА 4) знамЕние
21. В каких словах ударным является первый слог?  
1) обеспечение; 2) искра; 3) средства; 4) созыв
22. В каких словах ударным является второй слог?  
1) злоба; 2) диспансер; 3) некролог; 4) ходатайство
23. В каких словах ударным является второй слог?  
1) статуя; 2) щавель; 3) квартал; 4) принудить.
24. В каких словах ударным является третий слог?  
1) мастерски; 2) экзальтированный; 3) пиццерия; 4) откупорить
25. В каких рядах слов ударение поставлено правильно?  
1) бунгалО, валовОй, укрАинский 2) фетИш, хОлений, щавЕль;  
3) тУфля, сОгнутый, апострОф 4) чЕрпать, шевЕлит, эпИграф
26. В каких рядах слов ударение поставлено правильно?  
1) гЕнезис, двоЮродный, зубчАтый 2) донЕльзЯ, красИвее, мАркетинг;  
3) тИгровый, цемЕнт, ходАтайство 4) станкОвый, принудИть, кладОвая;
27. В каких рядах слов ударение поставлено правильно?  
1) стОляр, квАртал, облеГчИть 2) Издавна, начАть, откУпорить;

3) пАмятуя, заржАветь, диспансЕр 4) жАлюзи, зАвидно, фенОмен.

Вопрос	Ответ	Вопрос	Ответ	Вопрос	Ответ
1	3	9	1	21	2,3
2	2	10	2	22	4
3	4	15	4	23	2,3,4
4	4	16	1	24	1,3.
5	4	17	1	25	2,3.
6	2	18	4	26	1,2
7	4	19	2	27	2,3
8	4	20	2		

#### Тема 4. Фонетика, орфоэпия, орфография

**Задание 1.** Запишите слова с помощью фонетической транскрипции

Реклама, распространять, продвигать, расширять, производить, привлекать, показывать, представлять, продюсер, буклет, афиша, изображать, многообразный, энергичный, впечатление, стабильный, социальный, современный, прогрессивный, размещать, креативно, своевременно, творчески, позитивно, озадачивать, многократный, масштабно, ярко, натурально,

**Задание 2.** Распределите слова по четырем группам в соответствии с тем, как в них произносятся согласные *ЧН, ЧТ*

Конечно, яичница, прачечная, горчичный, почта, подсвеч-ник, нарочно, ничто, двоечник, нечто, сливочный, пи ча что, Саввична, скучно, подсолнечный.

Выпишите все случаи:

- на произношение тонких согласных как глухих;
- на произношение еоглаеггую п корне;
- на чередование гласных к корне.

**Задание 3.** Расставьте ударения в приведенных словах, выписав отдельно те, которые имеют различную семантику в зависимости от постановки ударения. Подтвердите разницу значения с помощью словосочетаний или предложений.

Атлас, алфавит, документ, договор, квартал; лавровый, языковой; маркировать, дозировать, начать.

Кулинария, мука, кремень, ломоть, замок, опошление; нормировать, призывный, развитый, облегченный.

**Задание 4.** Составьте слова из следующих звуков:

[э,к,р,в',а,т], [п',д,л',у,э], [л',и,д,к,э,н'], [г,л,и,а,к,о], [н',т,а,э,м,а], [п,к',а,т,э,р].

Сделайте их орфографическую запись. Из всех букв этих слов составьте другие слова и выполните их фонетический разбор. Сравните звуковой состав новых слов со звуковым составом слов, из букв которых они были образованы. Отметьте случаи несовпадения.

**Задание №5** Запишите слова с помощью фонетической транскрипции.

1. Вез — везший — извозчик; явление — явиться — явь.
2. Ночь была звездная и безветренная.

**Задание 6.** Какие слова получатся, если звонкие согласные заменить на соответствующие им глухие: *будить, обрызгать*? Приведите два-три аналогичных примера.

**Задание 7.** Определите, в каких словах двойной согласный не произносится, в каких сохраняется и в каких допускается вариантное произношение.

**1 Вариант.** Ассамблея, ассорти, баллада, буддизм, терраса, грамм, диссонанс, касса, анналы, корректура, масса, ассимиляция, массивный, аллея, параллельный, симметричный, атташе, аттракцион, грипп, гриппозный. аббревиатура, диссертант, группировать, миллион, миллиард, палаццо, диффузия, беллетристика

**2 Вариант.** Ассоциация, ассортимент, ассистент, аппарат, металл, аннотация, ассирийцы, ванна, террор, территория, корреспондент, тоннель, иррегулярный, диссимилиация, суббота, балласт, грамматика, грамматический, гамма. аккуратный, аттестат, классный, программный, ирреальный, аккордеон, целлофан, баллотировать, марокканский

**Задание 8.** В каких словах иноязычного происхождения сохраняется безударный звук [o]?

**1 Вариант.** Ароматный, баобаб, бордо, браво, досье, зоолог, коммюнике, концертный, кооперация, колледж, модель, ноктюрн, поэт, оратор, тореадор, трио, фойе, шоссе.

**2. Вариант** Боа, бокал, бордовый, вето, болеро, конкретный, концерт, коттедж, маэстро, оазис, портфель, поэзия, поэтесса, роман, сомбреро, соната, сонет, трио, хаос.

## Тема 5. Лексика и фразеология

**Задание 1.** Определите самостоятельно лексическое значение слов и составьте с ними словосочетания.

**Вариант 1.** Авантюра, варвар, ажиотаж, ухаживать, беззаветный, многозначительный, отвратить, помешаться, рутина, таинство, упоительный, роптать, куражиться, карапуз, обескуражить, лебезить, потворство, сногшибательный, обаяние, вероломство,

**Вариант 2.** безответственность, благородство, гордость, гордыня, добродушие. злоба. злодейство. гений, покаяние, раскаяние, раскрепощённость, самодовольство, самоотверженность. смирение, сомнение, терпимость. эгоизм, ханжество. дерзость.

**Задание 2.** В каких словосочетаниях используются слова в переносном значении?

**Вариант 1.** Натянутые нервы, развешанное бельё, пилить студентов за отсутствие усердия, промчались годы, дети подросли, подбросить письмо, подвернулась интересная книга, распилить бревно, вздёрнутый нос

**Вариант 2.** отбросы общества, ответвление сюжета, отвести обвинения, наградить за отвагу, отрывок из сочинения, обломок старого быта, мухи облепили хлеб, наброситься на работу, лихорадочная деятельность.

**Задание 3.** Распределите данные слова на три группы: архаизмы, историзмы, неологизмы.

Имиджмейкер, вотще, ди-джей, синод, гость (в значении «приезжий торговец, купец»), файл, смерд, вия, видеодвойка, зеркало, армяк, конка, ликбез, острог, палица, припарковаться, живот (в значении «жизнь»), женотдел, видеоклип, виндсерфинг, зеницы, иноземец, понеже, отверзнуть, боярин, металлист (член неформальной молодежной группы), панк, фортуна, экипаж, пиццерия, спонсор, рэкетир, стезя, слайд, денница, телемост, рабфак, ток-шоу, стрельцы, князь, престолонаследник, канделябр, ночлежка, дьяк, приют, перст, скипетр и держава, универсам, байкер, лик, лицедей (актер), язык (народ), аршин.

**Задание 4.** С данными словами-паронимами составьте словосочетания.

**Вариант 1.** Бережный - бережливый, бракованный – браковочный, веский – весомый, выборный – выборочный, гнездо – гнездовье, драматический – драматичный, жилищный – жилой, задерживать – сдерживать.

**Вариант 2.** Изготовить – приготовить, мифический – мифологический, основание – обоснование, особый – особенный, подметить – заметить, представить – предоставить, романтический – романтический, эффектный – эффективный.

**Задание 5.** Найдите слова, ставшие причиной тавтологии, исправьте предложения.

1. Милая, добрая, отзывчивая – так отзывались о ней все. 2. Автор «Слова о полку Игореве» считает, что следовать рассказам Баяна не следует. 3. Это свойство свойственно всем писателям. 4. Строительство школы не должно замирать на мертвой точке. 5. Питательная маска подпитывает кожу. 6. Деятельность фирмы ставилась выше интересов любой заинтересованной стороны, даже выше интересов государства. 7. Расширился бюджет центра, что позволяет привлечь к участию в конкурсах больше участников. 8. Мне приятно

наградить столь великого музыканта высшей наградой нашей страны. 9. Я думаю, что красивая женщина должна быть просто красавицей.

Задание 6. В приведенных предложениях нарушены границы лексической сочетаемости. Устраните этот недочет.

1. Большая половина игры уже прошла. 2. Все дети страшно обрадовались. 3. Внеклассная работа играет положительное значение в развитии детей. 4. Этот актер уже давно заслужил славу зрителей. 5. Подавляющее количество заданий было выполнено. 6. Особенный интерес ученики проявили к выставке школьных поделок. 7. Ставится упор на более глубокое изучение предметов, относящихся к выбранному направлению. 8. Вы должны туда собственноручно сходить.

Задание 7. Ниже приведены слова, которые имеют в русском языке очень ограниченную сочетаемость (слова с фразеологически связанным типом значения). Приведите фразеологические сочетания, в которых обычно встречаются эти слова. Попробуйте придумать выражения, в которых эти слова имели бы необычную сочетаемость.

Образец: подколотный – подколотная змея. Необычная сочетаемость: Выйти замуж мне посоветовала моя подколотная подруга Галя.

Закадычный, дремучий, обложной, скоропостижно, перочинный, крошечный, непролазный, истошный, терновый, бразды, анфилада, угрызения, вперить, кануть, утолить, морочить, полыхать, расквасить, вилять, вдребезги, восвояси, впопыхах, врасплох, наповал, наутек, опрометью, навзрыд, назвничь.

## Тема 6. Словообразование и словообразовательные средства языка

Задание 1. Укажите способ образования слов:

Приумножение, угон, помещичий, смелость, посмешище, глуповатенький, поверенный, излучение, безрукавка, привратник, бездарь, прикоснуться, приветливый, ледокол, мороженое, лягушонок, второгодник, мечтатель, кофейный, снежный, дубовый, присесть, бессовестный, переплет, плащ-палатка, лесопарк, ВУЗ, АТС, зам, главбух, водонепроницаемый.

Задание 2. Образуйте имена существительных при помощи сложения основ.

Делать брак, молодая гвардия, сплавлять лес, строить самолёты, любить труд, мало крови, кранная речь, газовый обмен, белые руки, рыбный завод, желать добра, метать огонь, резать волны, воспитываться самому, сушить зерно, водить флот, мясной комбинат, возить лес, обрабатывать лен, дробить камень, излучать свет, тушить огонь, гасить пламя, бить молотом, любить себя, шариковый подшипник, поставлять хлеб, варить сталь, ничего не делать, родиться зимой, учиться самому, любить книги, сеять хлопок.

Задание 3. Образуйте при помощи суффиксов слова, со значением лица:

-ик, -ник, -ец, -анец, -чик, -щик, -тель, -ист, -иц, -к;

слова, со значением предмета, вещи:

-ик, -ник, -льник, -лк;

слова, с отвлеченным значением:

-ни(е), -ени(е), -ств, -еств, -ость, -изм.

Задание 4. Образуйте имена прилагательных при помощи суффиксов.

-к, -ск, -еск, -инс, -н, -ан, -енн, -онн, -тельн, -ив, -лив, -чив, -ов, -ев, -ист.

Задание 5. От данных слов образуйте новые слова и укажите способ словообразования

Реклама, распространять, продвигать, расширять, производить, привлекать, показывать, представлять, продюсер, буклет, афиша, изображать, многообразный, энергичный, впечатлять, стабильный, социальный, современный, прогрессивный, размещать, креативный, своевременный, творческий, позитивный, задача, многократный, масштаб, яркий, натуральный.

Задание 6. Выполните тестовые задания

1. Морфема – это...:



- А) наименьшая значимая часть слова,\*
- Б) звук;
- В) Буква;
- Г) слово;
- Д) словосочетание

2. Какое слово образовано путём сложения основ:

- А) оконный,
- Б) подоконник,
- В) пешеходный,\*
- Г) ЗАМ,
- Д) кресло-кровать.

3. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:

- А) синтаксисом
- Б) фонетикой
- В) морфологией
- Г) морфемикой\*
- Д) фразеологией

4. Основы бывают:

- А) непроизводные и производные\*
- Б) прямые и косвенные
- В) глухие и звонкие
- Г) сильные и слабые
- Д) парные и непарные

5. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- А) по-плохому,
- Б) новизна,
- В) охотник, \*
- Г) отложить.

6. В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?

- А) пересчитать – приставочный,
- Б) разбег – бессуффиксный,
- В) лесоруб – бессуффиксный, \*
- Г) зевота – суффиксальный.

7. Аббревиатурами называются :

- А) сложносокращённые слова\*
- Б) иноязычные слова
- В) устаревшие слова
- Г) новые слова
- Д) заимствованные слова

8. В каком варианте верно определение: Словообразование – раздел науки о языке, в котором...

А) даются ответы на вопросы, как построены слова (т.е. из каких частей состоят) и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),\*

- Б) изучается звуковая сторона слова,
- В) изучаются правила правописания слов,
- Г) изучается лексическое значение и употребление слов.
- Д) изучается история слова,

9. Какое слово образовано приставочным способом?

- А) синь,
- Б) управляемый,
- В) распланировать,\*

- Г) семилетка.  
 10. Какое слово образовано суффиксальным способом?  
 А) прочитать,  
 Б) преодолеть,  
 В) походка,  
 Г) разрушения\*

## Тема 7. Морфология

### Имя существительное

#### Упражнение 1.

Определите, к какой части речи принадлежат выделенные слова. Отметьте случаи субстантивации, а также перехода имен существительных в другие части речи.

1. Я был уверен, что поезд мчит меня к счастью. К счастью, все наладилось.
2. Благословите, батюшка. – Батюшки! Миша! Друг детства!
3. Близкий берег едва виден в тумане. Мои близкие помогли мне.
4. Результаты получены путем сложных вычислений. Именно таким путем ведет нас Толстой.
5. Правда не всегда радуется. Правда, смех его мне показался принужденным.
6. Волку тоже охота пожить в избе. Под вечер идем мы с охоты по этой самой тропинке.
7. Осень – чудесная пора. Пора идти.
8. Большинство ночей я провожу на озерах, а когда остаюсь дома, то ночью в ста рой беседке. Он провел меня внутрь дома.
9. Мы остановились по- любоваться тихой летней ночью. Исетью ночью казалась очень широкой, гораздо шире, чем днем.
10. Прошлое всегда с нами. Где вы провели прошлое воскресенье?
11. Я сомневаюсь в качестве этой продукции. Амфору выбросили в качестве жертвы, чтобы умиловить бога морей Посейдона.
12. Бастуют почтовые служащие. В комнате собрались лакеи, верой и правдой служащие своим господам.
13. Чья это собака? Ничья. – Вашу команду устраивает ничья?
14. Потратил тысячу рублей. Тысячи людей собрались на митинг. Последнюю тысячу километров прошли на веслах.

#### Упражнение 2.

Укажите, как меняется лексическое значение имен собственных при переходе их в разряд нарицательных.

1. Тот, основанный на высоком уважении к себе, взгляд свысока молчалины и поприщины не прощали чацким и печориным, как Булгарин не мог простить его лицеистам Пушкину и Дельвигу (К. Грот).
2. Горе, однако, в том, что подобный же бред осуществлялся в реальности, в жизни, в судьбах миллионов гансов или иванов (В. Ревич).
3. За сколько сребреников продал народ свой, иуда? (В. Баязин).
4. Истые материалисты должны возмутиться: нас учили, что человек есть совокупность общественных отношений, а тут нам предлагают предположить, что злые начала заложены в нем заранее – гитлеры, сталины, полпоты, киллеры, террористы, фундаменталисты появляются не только оттого, что у них в детстве не было хороших гувернанток (В. Ревич).
5. И в каждом классе была так называемая «камчатка» – группа переростков, остававшихся из-за неуспеваемости на второй год (В. Дудинцев).
6. На «камчатке» все еще не расселись гости (Ю. Дружников).

7. У них то и дело грохочут демографические взрывы, фурункулезы, хиросимы, напалмы, нагасаки, и вообще жрать нечего (В. Ерофеев). 8.

Ниткой черных четок подлетели черные «волги» (Н. Ютанов).

9. Изредка он громко хлопал бичом и поторапливал бредущих буренок (Е. Федоров).

10. Помилуй, боже, стариков, / Их шавок, васек, мосек, / Пучок петрушки и морковь, / И дырочки авосек (В. Долина).

### Упражнение 3.

Раскройте скобки, поставьте существительные в нужную форму. Обоснуйте ответ.

1. Во время игры мне пришлось скинуть (валет, король), чтобы прикупить (туз).

2. Наблюдать (Марс) на нашей территории лучше всего весной.

3. Геркулес просил своего отца (Юпитер) помочь ему совершить этот подвиг.

4. Экспедиция на (Юпитер) пока остается недостижимой мечтой.

5. Разведчики получили задания непременно доставить в штаб («язык»).

6. На завтрак подали (язык) под винным соусом.

7. Я видел одухотворенные (лица) слушателей.

8. Милиция города просит (все лица), (узнавшие) преступника, позвонить по телефону

02.

9. Наденьте эту шляпу на (деревянный болван).

10. Я вижу перед собой (безмозглый болван), который не способен разобраться в элементарных вещах!

11. Умножьте (числитель) первой дроби на (знаменатель) второй дроби.

12. Я попросил (опытный наладчик) исправить (старый электрообогреватель).

## Имя прилагательное

### Упражнение 1.

Определите разряд имен прилагательных. Отметьте случаи изменения лексико-грамматической характеристики при образовании вторичных значений. Подберите синонимы и антонимы к качественным прилагательным.

Брусничное варенье, фрак брусничного цвета;

грубые корма, грубые слова, грубый покров;

железный прут, железная воля, железное здоровье;

звонкий согласный, звонкий голос;

золотая осень, золотая брошь, золотой характер;

каменный дом, каменное сердце;

картинная галерея, картинная поза;

куриный клюв, куриный суп, куриные мозги;

лисий хвост, лисий характер, лисья шуба;

львиная грива, львиная доля;

минорный аккорд, минорное настроение;

прямой угол, прямая линия, прямой взгляд;

свинцовый монумент, под ногами свинцовый лед, свинцовые мерзости жизни;

сиреневый куст, сиреневое платье;

собачья конура, собачий холод, собачий нюх, собачья преданность, собачий лай;

твердая поверхность, твердые цены, твердый характер;

туманное утро, туманное изложение;

тяжелая промышленность, тяжелая ноша, тяжелый нрав, тяжелые испытания.

### Упражнение 2.

Образуйте формы степеней сравнения прилагательных. Заполните таблицу. Объясните причины отсутствия некоторых форм.

Близкий, богатый, бурный, важный, великий, волевой, высокий, гибкий, гладкий, гордый, горький, грубый, густой, дешевый, дорогой, жадный, жаркий, жесткий, жидкий, звонкий, кислый, короткий, красивый, крепкий, крутой, легкий, маленький, меткий, молодой,

мягкий, низкий, плохой, простой, развитой, ранний, редкий, резкий, робкий, сладкий, сочный, спорный, срочный, странный, строгий, сухой, твердый, тесный, тихий, толстый, узкий, хмурый, хороший, чуткий, чистый, широкий, юный, яркий, ясный.

### Упражнение 3.

Определите, какое значение – суперлативное (абсолютное) или элятивное (относительное) – имеет форма превосходной степени прилагательных.

1. На темно-синем небе, казалось, крутились какие-то мелкие, светлые огоньки сквозь тончайшую, почти черную пыль (И. Тургенев).

2. Чистые снега отсвечивали нежнейшей голубизной, словно само небо отражалось теперь в снегах (В. Попов).

3. Я ... в своих раздумьях буду опираться в основном на русскую литературу и не буду выходить без острой необходимости за ее пределы (В. Попов).

4. Алмаз – это чистейшая, прозрачная кристаллическая разновидность углерода (А. Ферсман).

5. Сильнейшие, обаятельнейшие герои закреплены в романе «Война и мир» неразрывно с событиями самыми важными (К. Федин).

6. Его [Пришвина] проза гораздо больше наполнена чистейшим соком поэзии, чем иные стихи и поэмы (К. Паустовский).

7. Скользим на лодке по тихому озеру: ни малейшего звука, даже чаек нет (М. Пришвин).

8. Теперь мы знаем, что твердый блестящий алмаз является ближайшим родственником мягкому графиту (А. Ферсман).

9. Крупным событием в научной жизни страны стала организация в 1957 году Сибирского отделения АН СССР – крупнейшего научного центра на востоке страны (газ.).

10. Сложнейший сюжет давал Толстому неограниченную возможность проверять любой характер на страшной грани между жизнью и смертью (К. Федин).

11. Марианский желоб – самая глубокая впадина на дне океана.

12. Эверест – высочайшая вершина мира.

### Имя числительное

#### Упражнение 1.

В каждой группе слов найдите имена числительные.

1. Четвертый, четвертной, четверть, четыре, четырежды, четвертовать, четвертак, четверка, в-четвертых, вчетвером.

2. Пять, пятерка, пятерня, пятак, пятый, пятером, пятиэтажный, пятеро, в-пятых.

3. Десять, десятина, десятник, десятеро, десятка, десяток, вдесятером.

4. Сто, сотня, сотенная, сотый.

#### Упражнение 2.

Определите, к какой части речи относятся выделенные слова.

1. Тысячи людей собрались на митинг. Потратил тысячу рублей. Последнюю тысячу километров прошли на веслах.

2. Отдать первый миллион в счет долга. Один миллион сто сорок тысяч рублей. Миллионы беженцев потеряли свои дома.

3. Я пропускаю уже пятый трамвай. Какой трамвай ушел? Пятый.

4. Первого октября геологам надо было возвращаться. Первый ученик.

5. Один больше работает, другой меньше. Сколько учеников справились 25 с задачей? Один ученик. Один человек мне рассказал об этом. Выхожу один я на дорогу (М. Лермонтов). Один ты сможешь это сделать. Все приняли участие в уборке: одни мыли окна, вторые – пол, третьи – выносили мусор. Она была счастлива, что осталась одна (К. Федин). Светилось только одно окошко, в большом доме, почти под крышей (Б. Брюсов). Ему было хорошо: он был у дела и не один (К. Симонов). Ни один человек его здесь не знал (В.

Тендряков). В одну из белых ночей мы закончили свой труд (В. Яхонтов). Ты, наверное, одни газеты просматриваешь? Один раз у них был вечер, танцевали (Л. Толстой).

### Упражнение 3.

Образуйте от количественных имен числительных порядковые.

Четырнадцать лет, один час, три километра, шесть дней, девятнадцать веков, два раза, пятьдесят номеров, девять программ, тридцать пять выпусков, двести пятьдесят человек, четыреста семьдесят семь рублей, двадцать тысяч мест, сорок девять школ, сто двадцать семь студентов.

### Местоимение

#### Упражнение 1.

Найдите в предложениях местоимения, определите их разряд.

1. Представим себе, как в зале на пять тысяч человек набраться решимости, пойти на трибуну и там, когда за спиной весь президиум, отстаивать свое мнение (Г. Бакланов).

2. Очень хочется побольше знать о людях, кто по-настоящему за перестройку, кто хочет что-то сделать практически для нашей страны (газ.).

3. И нам, / если мы на митинге режем, / рамки арифметики, разумеется, узки – / все разрешаем в масштабе мировом (В. Маяковский).

4. Все здоровались со мной за руку и рассаживались на стулья, причем ни разу не получилось так, чтобы кто-то оставался без стула (В. Аграновский).

5. Если бы ты имел какую-то цель, что-нибудь да хотел, чего-то добивался. Но ведь ты ровно ничего не хочешь... (Ю. Домбровский).

6. Там, где право заменено зыбкой категорией целесообразности, никто не чувствует себя в безопасности (Ф. Искандер).

#### Упражнение 2.

Определите, к какой части речи относятся выделенные слова. Укажите случаи прономинализации.

1. Все окутано мраком. В лесу становится все темней и темней. Дождь все идет и идет.

2. Декан объявил, что завтра занятий не будет. Отдай то, что тебе не принадлежит. Что он сказал? Что он молчит?

3. Это произведение следует прочитать. Это должен знать каждый. Морфология – это раздел лингвистики.

4. Полученные данные требуют проверки. Я сдержал данное мной обещание. В данном случае вы не правы.

5. В этом доме жил известный писатель. При известных условиях вода превращается в пар.

6. Настоящее не радует россиян. Дима – настоящий друг. В настоящей статье излагается новая теория.

7. Целая, а не разбитая ваза. В целом мире нет места прекраснее.

8. Прибыл поезд, следующий по маршруту Свердловск – Курган. Перейдем к следующему вопросу.

#### Упражнение 3.

Поставьте местоимения в начальную форму.

1. Нет моего пальто.

2. Дай мне книгу.

3. Никакие трудности нас не испугают.

4. Некому пожаловаться.

5. Никому не говори.

6. Твой вид.

7. Сказать тебе.

8. Ее книга.

9. Увидеть ее.

10. Их судьбы.
11. Нечего делать.
12. Ничем не поможешь.
13. Не о ком говорить.
14. Нас нет дома.
15. Случилось нечто ужасное.

### Глагол

#### Упражнение 1.

Образуйте инфинитив от глагольных форм.

Берегись, бреду, везем, вижу, выгребу, жжем, каюсь, клади, лает, лелеем, можем, ненавидит, обезумел, обессилев, обесславили, обидевшись, обоснованный, привел, пробую, прочту, сядься, слышим, сочли, стриг, сяду, таю, текущий, увлеку, украли.

#### Упражнение 2.

Подберите к каждому глаголу парный глагол другого вида.

Бросать, велеть, выпирать, двигать, дергать, заводить, заглядывать, закусывать, замесить, замирать, запасать, запить, заряжать, казнить, касаться, кричать, обещать, обуть, отстегнуть, построить, рассказывать, сверкать, слагать, толкать, уехать.

#### Упражнение 3.

Найдите в каждой группе глаголов двувидовой.

1. Хранить, казнить, бранить, склонить.
2. Манить, звонить, женить, пленить.
3. Использовать, помиловать, пожаловать, лавировать.
4. Белеть, жалеть, болеть, велеть.
5. Позировать, исследовать, монтировать, советовать.
6. Атаковать, перековать, критиковать, прокуковать.

### Тема 8. Синтаксис

#### Задание 1. Составьте с данными словами осложненные предложения

Реклама, распространять, продвигать, расширять, производить, привлекать, показывать, представлять, продюсер, буклет, афиша, изображать, многообразный, энергичный, впечатление, стабильный, социальный, современный, прогрессивный, размещать, креативно, своевременно, творчески, позитивно, озадачивать, многократный, масштабно, ярко, натурально,

**Задание 2.** Исправьте, где это необходимо, «нанизывание» падежей, затрудняющее понимание текста.

1. После прочтения очередного произведения этого писателя открывается новый мир.
2. Большое внимание уделено автором изображению эпизода ссоры обитателей этой ночлежки.
3. Разведчик ходил занятыми врагами местами.
4. Обзор этого героя является для меня примером для всех людей.
5. В статье оценка Добролюбова «тёмного царства».
6. Повесть «Степь» – это итог сложных поисков Чехова своей творческой манеры.
7. В работе описываются поиски Пушкина новых средств и приёмов художественной выразительности.
8. В целях улучшения процесса выполнения, исправления и получения заказов нам необходимо изменить отношение к работе.

**Задание 3.** Найдите и объясните ошибки в употреблении деепричастных оборотов. Исправьте предложения.

1. Как приятно знать, что, придя домой после школы, котёнок встретит меня радостным мурлыканьем.
2. Прочитав о боях, мне сразу же представилась вся эта картина.
3. Читая этот рассказ, создаётся впечатление, что Куприн сам был шахтёром.
4. Через год, будучи слепым и глухим, его привели к царю.
5. Идя по мокрой тропинке, дождь ещё не

прекращался. 6. Сергей Эфрон, вернувшись на родину, был арестован и убит. 7. Встретившись с Хлебниковым, в душе Ромашова наступил перелом.

**Задание 4.** Исправьте сложные предложения. Объясните допущенные ошибки.

1. Чувства, которые чистые и бескорыстные, тоже исчезают. 2. И как жестокий укор на католической иконе в доме «странного человека» остаётся висеть браслет, который героиня вернула ему со своим мужем. 3. Боги, каких человек выбирает, меняются с развитием общества. 4. Посетить салон стоит хотя бы потому, чтобы определиться в своих оценках относительно качества товара мировых стандартов. 5. Салют – это когда много огней и очень красиво.

**Задание 5.** Образуйте из данных двух предложений одно.

- 1) С деепричастным оборотом:
- 2) С причастным оборотом:
- 3) Сложносочиненное
- 4) Сложноподчиненное
- 5) Бессоюзное сложное

1. Из-за туч появилась луна. Она осветила все вокруг. 2. Мы пробыли в гостях почти четыре часа. Потом мы отправились прогуляться в парк. 3. Парень глядел на девушку. Он улыбался. Для справки: Друзья проговорили почти два часа. Они никак не хотели расставаться.

1. Ученик играл на пианино. Он вконец расстроил инструмент. 2. Дед на озере ловил рыбу. Под вечер он поймал большую щуку. 3. Этот певец приехал в столицу из далекого Кемерово. Он сумел покорить московскую публику.

**Задание 6.** Замените приведенные ниже предложения синонимическими синтаксическими конструкциями. Какая из них, по-вашему, лучше звучит? Объясните свою точку зрения.

1. В телеге все молчали, потому что говорить мешала тряская дорога.
2. После звонка со второго урока все побегут в столовую.
3. Грузовик, медленно двигавшийся вдоль дома, наконец достиг нужного подъезда.
4. Наш новый знакомый, широко улыбаясь, спешил навстречу тоненькой девушке из новостройки.

5. Я рассказываю — ты пересказываешь мне, то, что узнал нового.

Для справки: возможны следующие варианты синонимичных замен: 1) бессоюзное предложение или простое предложение с предложно-падежной конструкцией; 2) бессоюзное предложение, сложносочиненное предложение с союзом и или сложноподчиненное предложение с придаточным времени; 3) простое предложение, осложненное деепричастным оборотом, сложноподчиненное предложение с придаточным определительным или сложносочиненное предложение с союзом и; 4) простое предложение, осложненной причастным оборотом, или сложносочиненное предложение с союзом и; 5) сложносочиненное предложение с противительным союзом а.

**Задание 7. Тест по теме «Стилистический анализ синтаксических структур в тексте»**

#### **Вариант 1**

1. Определите средства выразительности:

1. У колодца балагурит ветер, расплескалось полное ведро...

А) Сравнение Б) Эпитет В) Антитеза Г) Олицетворение

2. Присягаю ленинградским ранам,

Первым разоренным очагам:

Не сломлюсь, не дрогну, не устану,

Ни крупницы не прощу врагам. (О. Берггольц)

А) Анафора Б) Градация В) Гипербола Г) Олицетворение

3. Раздирает рот зевота шире Мексиканского залива. (В. Маяковский)

А) Литота Б) Эпитет В) Гипербола Г) Оксюморон

4. На глаза осторожной кошки похожи твои глаза. (А. Ахматова)  
 А) Сравнение Б) Олицетворение В) Эпитет Г) Анафора
5. Есть тоска веселая в аlostях зари. (С. Есенин)  
 А) Сравнение Б) Метафора В) Оксюморон Г) Эпифора
6. Ваш шпиц, прелестный шпиц, не более наперстка (А. Грибоедов)  
 А) Гипербола Б) Литота В) Эпитет Г) Антитеза
7. Я бывал в Японии не раз. Страна восходящего солнца не перестает удивлять по-прежнему.  
 А) Эпифора Б) Сравнение В) Метафора Г) Перифраз
- 8) Ликует буйный Рим. (М. Лермонтов)  
 А) Метонимия Б) Перифраз В) Сравнение Г) Гипербола
- 9) Гаснут красные крылья заката... (С. Есенин)  
 А) Метонимия Б) Оксюморон В) Метафора Г) Гипербола
- 10) Не станет нас! А миру хоть бы что.  
 Исчезнет след! А миру хоть бы что. (Омар Хаям)  
 А) Анафора Б) Эпифора В) Градация Г) Эпитет
- 11) Знакомым шумом шорох их вершин меня приветствовал. (А. Пушкин)  
 А) Анафора Б) Перифраз В) Аллитерация Г) Ассонанс
- 12) Ты дал мне жизнь, но счастья не дал;  
 Ты сам на свете был гоним,  
 Ты в людях только зло изведал... (М. Лермонтов)  
 А) Гипербола Б) Риторическое обращение В) Метафора Г) Анафора
- 13) Слова отзвучивают и утекают, как вода, - без вкуса, без цвета, без запаха. Без следа. (А. Солженицын)  
 А) Парцелляция Б) Анафора В) Инверсия Д) Антитеза
- 14) В лоб целовать - заботу стереть. В лоб целую. В глаза целовать - бессонницу снять. В глаза целую. (М. Цветаева)  
 А) Антитеза Б) Эпифора В) Риторическое восклицание Г) Синтаксический параллелизм
- 15) Забил снаряд я в пушку туго  
 И думал: угощу я друга!  
 Постой-ка, брат, мусью... (М. Лермонтов)  
 А) Литота Б) Ирония В) Градация Г) Олицетворение
- 16) Пчела за данью полевой  
 Летит из кельи восковой. (А. Пушкин)  
 А) Сравнение Б) Параллелизм В) Метафора Г) Олицетворение
- 17) Клим слышал, как Москва, встречая царя, ревела ура. (М. Горький)  
 А) Метонимия Б) Метафора В) Сравнение Г) Эпитет
- 18) И пращ, и стрела, и лукавый кинжал щадят победителя... (А. Пушкин)  
 А) Повтор Б) Сравнение В) Многосоюзие Г) Оксюморон
- 19) За окнами давка,  
 Толпится листва. (Б. Пастернак)  
 А) Сравнение Б) Олицетворение В) Антитеза Г) Эпитет
- 20) Но красоты их безобразной  
 Я скоро таинство постиг... (М. Лермонтов)  
 А) Оксюморон Б) Эпитет В) Антитеза Г) Метафора
- 21) Потребовались героические усилия воли, чтобы рожденный в приниженном, скопидомном быту, где кланялись каждой кокарде и пресмыкались перед каждым кошельком, мог выработать в себе такую великолепную волю. (А. Чехов)  
 А) Литота Б) Метонимия В) Сравнение Г) Цитирование
- 22) Порой влюбляется он страстно  
 В свою нарядную печаль. (М. Лермонтов)



- А) Антитеза Б) Оксюморон В) Эпитет Г) Олицетворение  
 23) В пыли влачусь — и в небесах витаю;  
 Всем в мире чужд — и мир обнять готов. (Ф. Петрарка)  
 А) Оксюморон Б) Антонимы В) Антитеза Г) Синонимы  
 24) Алмаз шлифуется алмазом,  
 Строка диктуется строкой. (С. Подделков)  
 А) Анафора Б) Сравнение В) Параллелизм Г) Градация  
 25) Дух бродяжий! Ты все реже, реже  
 Расшевеливаешь пламень уст. (С. Есенин)  
 А) Эпитет Б) Риторическое обращение В) Ирония Г) Сравнение  
 26) Там, где несколько аллей стекались в одну, белел большой алебастровый Сталин с  
 каменной усмешкой в усах. (А. Солженицын)  
 А) Эпитет Б) Инверсия В) Гипербола Г) Сравнение  
 27) При одном предположении подобного случая вы бы должны были вырвать с  
 корнем волосы из головы своей и испустить ручьи... что я говорю! реки, озера, моря, океаны  
 слез! (Ф. Достоевский)  
 А) Метонимия Б) Градация В) Аллегория Г) Гипербола  
 28) Сидит лодырь у ворот,  
 Широко разинув рот,  
 И никто не разберет,  
 Где ворота, а где рот. (Н. Некрасов)  
 А) Гипербола Б) Литота В) Сравнение Г) Инверсия

### Вариант 2

1. Определите средства выразительности:  
 1. Снег, словно мед ноздреватый, лег под прямой частокол. (Есенин)  
 А) Градация Б) Эпитет В) Сравнение Г) Оксюморон  
 2. Горькой радостью озарилось лицо матери.  
 А) Оксюморон Б) Анафора В) Гипербола Г) Перифраз  
 3. Проплясал, проплакал дождь весенний, замерла гроза. (Есенин)  
 А) Метафора Б) Олицетворение В) Сравнение Г) Гипербола  
 4. Траурный Шопен громыхал у заката (Светлов)  
 А) Перифраз Б) Метафора В) Литота Г) Метонимия  
 5. «Все это капля в море!» - с горечью сказал Андрей. (Ивашенко)  
 А) Литота Б) Гипербола В) Эпитет Г) Олицетворение  
 6. Заколдован невидимкой, дремлет лес под сказку сна. (Есенин)  
 А) Олицетворение Б) Эпитет В) Оксюморон Г) Градация  
 7. Я люблю животных. Наши меньшие братья нуждаются в защите.  
 А) Метонимия Б) Оксюморон В) Анафора Г) Перифраз  
 8. «Я вас не видел тысячу лет», - с улыбкой сказал Иван Владимирович, обращаясь ко  
 мне.  
 А) Литота Б) Гипербола В) Градация Г) Перифраз  
 9. Приехав домой, Лаевский и Надежда Федоровна вошли в свои темные, душные,  
 скучные комнаты. (А. Чехов)  
 А) Эпифора Б) Антитеза В) Метонимия Г) Градация  
 10) О, не медли на соседней Колокольне! Быть хочу твоей последней Колокольней!  
 (М.Цветаева)  
 А) Риторическое обращение Б) Перифраз В) Олицетворение Г) Эпифора  
 11) Поют деревья, блещут воды,  
 Любовью воздух растворен. (Ф. Тютчев)  
 А) Олицетворение Б) Перифраз В) Гипербола Г) Повтор  
 12) Ах, уймись ты, буря!  
 Не шумите, ели! (А. Плещеев)

- А) Синекдоха Б) Риторическое обращение В) Олицетворение Г) Параллелизм  
 13) Сияньем тощим фонаря  
 Глухие своды озаря,  
 Идут. (А. Пушкин)  
 А) Олицетворение Б) Эпитет В) Оксюморон Г) Градация  
 14) Сменит не раз младая дева Мечтами легкие мечты;  
 Так дерево свои листья Меняет с каждою весною. (А. Пушкин)  
 А) Сравнение Б) Инверсия В) Олицетворение Г) Метонимия  
 15) Прощайте, читатель; желаю вам постоянного благополучия. (И. Тургенев)  
 А) Метонимия Б) Просторечное слово В) Риторическое обращение Г) Эпитет  
 16) Всё зашевелилось, проснулось, заговорило, запело, зашумело. (И. Тургенев)  
 А) Инверсия Б) Гипербола В) Градация Г) Метафора  
 17) Только из вежливости потыкал вилкой в горку салата да ещё за весь вечер выпил  
 три рюмки коньяку. (В. Богомолов)  
 А) Фразеологизм Б) Эпитет В) Градация Г) Метонимия  
 18) А жизнь состоит из времен. Детства. Юности. Зрелости. Старости. (А. Лиханов)  
 А) Литота Б) Парцелляция В) Градация Г) Инверсия  
 19) По лицу Гайдара я видел, что он сдерживает давление воды изо всех сил и ему  
 невыносимо больно. (К. Паустовский)  
 А) Фразеологизм Б) Метафора В) Сравнение Г) Оксюморон  
 20) Погнался за крохою – потерял ломоть (Поговорка)  
 А) Архаизм Б) Контекстуальный антоним В) Инверсия Г) Метонимия  
 21) В ту белую апрельскую ночь Петербург видел Блока последний раз... (Е. Замятин)  
 А) Метафора Б) Гипербола В) Метонимия Г) Синекдоха  
 22) Непуганая ташкентская весна прошла за окнами, вступила в лето... Фруктовый  
 ларек торговал и для больных тоже - мои ссыльные копеечки поживались от цен. (А.  
 Солженицын)  
 А) Синекдоха Б) Олицетворение В) Аллегория Г) Метафора  
 23) То стынешь  
 в блеске лунного лака,  
 То стонешь,  
 облитый пеною ран. (В. Маяковский)  
 А) Аллитерация Б) Ассонанс В) Анафора Г) Повтор  
 24) Мы любим все — и жар холодный чисел,  
 И дар божественных видений. (А. Блок)  
 А) Антитеза Б) Оксюморон В) Градация Г) Повтор  
 25) Моросил бисерный дождь, такой воздушный, что, казалось, он не достигал земли  
 и дымкой водяной пыли расплывался в воздухе. (Б. Пастернак)  
 А) Метонимия Б) Сравнение В) Метафора Г) Инверсия  
 26) И в осень дней не погасает пламень, текущий с жизнью в крови. (К. Батюшков)  
 А) Метафора Б) Олицетворение В) Гипербола Г) Оксюморон  
 27) Через двести-триста лет жизнь на Земле будет невообразимо прекрасной,  
 изумительной. (А. Чехов)  
 А) Параллелизм Б) Градация В) Эпифора Г) Метафора  
 28) У людей-то в дому — чистота, лепота,  
 А у нас-то в дому — теснота, духота. (Н. Некрасов)  
 А) Сравнение Б) Антитеза В) Эпифора Г) Синонимы

Ответы

1 вариант

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Ответ	Г	Б	В	А	В	Б	Г	А	В	Б	В	Г	А	Г	Б	В	А	В	Б	А	Б	Б	В	В	Б	А	Б	А

## 2 вариант

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Ответ	В	А	Б	Г	А	А	Г	Б	Г	Г	А	Б	Б	А	В	В	Г	Б	А	Б	В	Б	В	Б	Б	А	Б	Б

**Тема 9 Научный стиль****Тест****1. Аннотация представляет собой**

- 1) предельно сжатую характеристику первичного документа, его содержания, назначения и ценности;
- 2) предельно сжатое изложение содержания первичного документа с указанием его назначения и ценности;
- 3) краткое изложение содержания первичного документа;
- 4) краткое сообщение, информирующее о содержании первичного документа.

**2. Аннотирование представляет собой**

- 1) составление сжатой оценки книги, статьи или рукописи;
- 2) составление четких и кратких указаний по использованию книги, статьи или рукописи;
- 3) составление краткой характеристики содержания, назначения и ценности книги, рукописи или статьи;
- 4) составление сжатого изложения содержания книги, статьи или рукописи.

**3. Для специалиста аннотация есть**

- 1) информация о содержании публикации;
- 2) первая информация о том, что написано по определенным вопросам в данной публикации;
- 3) первая информация о публикации, ее авторе и проблематике;
- 4) первая информация о содержании исследуемых в публикации вопросов.

**4. По содержанию и целевому назначению аннотации подразделяются на**

- 1) две группы; 3) три группы;
- 2) четыре группы; 4) пять групп.

**5. Аннотации, в которых имеются ссылки на лучшие рецензии и критические статьи, относятся к группе**

- 1) рекомендательных; 3) аналитических;
- 2) справочных; 4) групповых.

**6. Аннотации, которые содержат представления о тематике и проблематике первичного документа, а также рекомендации по использованию, называются**

- 1) аналитическими; 3) справочными;
- 2) групповыми; 4) рекомендательными.

**7. Без абзацная организация текста характерна для**

- 1) монографий, статей, докладов, диссертаций;
- 2) рефератов, аннотации, энциклопедий, словарей;

- 3) аннотаций, диссертаций, романов, статей;
- 4) художественных произведений, инструкций, текстов законов.

#### **8. Последовательность пунктов логического плана реферата**

- 1) не отличается от логики изложения первичного документа;
- 2) всегда отличается от логики изложения первичного документа;
- 3) может значительно отличаться от логики изложения первичного документа;
- 4) совпадает в большинстве случаев с логикой изложения первичного документа.

#### **9. В реферате чаще всего доминируют**

- 1) интеллектуальные сообщения, входящие в состав сложноподчиненных предложений;
- 2) пояснительные предложения;
- 3) побудительные предложения;
- 4) констатирующие сообщения и перечисления, входящие в состав простых распространенных предложений.

#### **10. В роли емких слов в реферате чаще всего используются**

- 1) местоимения; 3) термины;
- 2) глаголы; 4) прилагательные.

#### **11. Для реферата характерно широкое использование**

- 1) метафор; 3) перечислений;
- 2) поговорок; 4) сравнений.

**12. Если реферат содержит сведения, необходимые для того, чтобы определить его ценность (решить, заслуживает ли первичный документ более внимательного изучения, стоит ли его перевести целиком и т.д.), то аннотация:**

- 1) содержит сведения, помогающие оценить ценность публикации;
- 2) информирует нас лишь о наличии публикации по данной проблеме и не дает возможности оценить ее содержание;
- 3) лишь информирует нас о наличии публикации;
- 4) определяет ценность публикации.

**13. Задачи референта по редактированию реферата будут выполнены тем успешнее, чем:**

- 1) понятнее и точнее будут выражены в нем основные идеи первичного документа;
- 2) проще будет содержание первичного документа;
- 3) яснее будут выражены в нем основные идеи первичного документа;
- 4) серьезнее будет его речевая подготовка.

**14. Из нижеперечисленных качественных характеристик для реферата характерны:**

- 1) экспрессивность изложения; 4) лаконичность изложения;
- 2) точность информации; 5) нейтральность изложения;
- 3) надежность информации; 6) эмоциональность изложения.

**15. К грамматическим и логическим приемам, позволяющим сократить языковую форму реферата при сохранении его смысловых свойств, можно отнести использование**

- 1) без абзацной организации текста;
- 2) более емких шрифтов, эллипсисов;
- 3) эллипсисов, различных замещений, конструкций с однородностью;
- 4) аббревиатур, устранение значимых частей текста.

**16. Количество сокращений, созданных референтом для экономии места, не должно превышать для 1 реферата:**

- 1) 5-6; 2) 2; 3) 10; 4) 3-4.

#### **17. Краткость, лаконичность языка реферата есть:**

- 1) качество, которое может отрицательно сказаться на содержании текста;
- 2) качество, которое ослабляет действенность первичного документа;

- 3) ценное качество реферата;
- 4) качество, которое ослабляет действенность вторичного документа.

**18. На лексическом уровне отличительной чертой языка реферата является наличие в нем:**

- 1) большого количества слов с ослабленной семантикой;
- 2) значительного числа глаголов;
- 3) большого количества слов с большой семантической нагрузкой;
- 4) небольшого количества существительных.

**19. Объяснения в реферате всегда бывают:**

- 1) более последовательными и доказательными, чем в первичном документе;
- 2) менее последовательными и доказательными, чем в первичном документе;
- 3) в общих своих чертах и по существу такими же последовательными и доказательными, что и в первичном документе;
- 4) такими же последовательными и доказательными, что и в первичном документе.

**20. Основной чертой языка реферата является его:**

- 1) тематичность;
- 2) лаконичность;
- 3) связность;
- 4) информативность.

**21. Под объективностью реферата подразумевается, что он:**

- 1) дает изложение, как существа реферируемого текста, так и детальный разбор позиции автора первоисточника референтом;
- 2) дает полное изложение существа реферируемой работы, точки зрения ее автора и свободен от субъективных взглядов референта по излагаемому вопросу;
- 3) дает точное изложение точки зрения автора и существа реферируемой работы, допуская при этом изложение взглядов референта по исследуемому вопросу;
- 4) дает краткое изложение существа реферируемого текста, дополняя его изложением собственной позицией референта по исследуемой теме.

**22. Под полнотой реферата подразумевается то, что он:**

- 1) достаточно полно отражает все существенные вопросы, рассмотренные в первичном документе;
- 2) отражает некоторые из существенных вопросов, рассмотренных в первичном документе;
- 3) отражает затронутые в реферате вопросы в тексте соответствующего объема;
- 4) отражает тему первичного документа.

**23. В конце реферата указываются:**

- 1) инициалы и фамилия или только начальные буквы фамилии, имени и отчества референта;
- 2) фамилия, имя и отчество референта;
- 3) фамилия референта;
- 4) паспортные данные референта.

## **Тема 10. Официально-деловой стиль**

### **Задание 1.**

Отметьте признаки официально-делового стиля в приведенных статьях Конституции Российской Федерации. Выпишите из них лексику, словосочетания, характерные для данного стиля..

#### **Глава I. ОСНОВЫ КОНСТИТУЦИОННОГО СТРОЯ.**

##### **Статья 1.**

1. Российская Федерация — Россия есть демократическое Федеративное правовое государство с республиканской формой правления.

2. Наименования «Российская Федерация» и «Россия» равнозначны.

##### **Статья 2.**

Человек, его права и свободы являются высшей ценностью в Российской Федерации. Признание, соблюдение и защита неотъемлемых прав и свобод человека и гражданина — обязанность государства.

### **Задание 2.**

Прочитайте объяснительную записку и отметьте, какие элементы этого документа пропущены или неверно оформлены? Запишите исправленный текст.

Объяснительная записка

Я, Дмитриева Ирина, ученица 10 класса Горкинской средней школы № 67 Тульской области, не смогла принять участие в конкурсе “Молодые таланты”, потому что накануне подвернула ногу на соревнованиях. Вот по этой причине я не явилась на этот конкурс.

20 мая 2003 года.

### **Задание 3.**

Из данных слов и словосочетаний выпишите лексику, характерную для делового стиля.

Установление контроля, поезжай, мероприятие, всю дорогу, лицевой счет, скрипеть, в случае неявки, без уважительной причины, нести ответственность, отвечать, поставить в известность, довести до сведения, сообщить, проявлять инициативу, выразить благодарность, поблагодарить, принять административные меры, тётенька, балбес, шляться, барахло, глазник, подлежать изъятию.

### **Задание 4.**

В предложениях из работ школьников найдите и устраните (запишите правильный вариант) неоправданно примененные элементы официально-делового стиля, то есть канцеляризмы.

1. В лагере я очень любил принимать участие в спортивных играх.
2. В целях укрепления своей власти князья постоянно воевали друг с другом.
3. Захар по приказанию Обломова производит небольшую работу в доме.

### **Задание 5.**

Представьте себе, что вы успешно окончили ВУЗ и решили начать трудовую жизнь: пошли наниматься на работу в престижную фирму. С какой первой деловой бумагой вы столкнетесь?

Выпишите правильный ответ: расписка, заявление, характеристика, протокол, доверенность, автобиография, резюме, удостоверение

## **Тема 11. Публицистический стиль**

### **Вопросы, выносимые на обсуждение**

1. Публицистический стиль как разновидность русского литера-турного языка.
2. Основные функции публицистического стиля.
3. Разновидности публицистического стиля и его жанры.
4. Языковые особенности публицистического стиля.

### **Задания и вопросы**

**Задание 1.** Какие особенности публицистического стиля позволяют его автору:

- а) рассказать об актуальной, с его точки зрения, проблеме;
- б) передать своё отношение к тем явлениям, которые он описывает;
- в) аргументировать свою точку зрения;
- г) сделать читателя своим единомышленником, вовлечь его в заочный диалог?

Недавно прочитал в интервью городского чиновника: «Филармония «Петербург-концерт» должна стать продюсерским центром, своеобразной «фабрикой звезд»... Более неудачное сочетание слов «фабрика звезд» - трудно себе представить в устах председателя Комитета по культуре. Ведь то, что показывает нам телевидение под этим названием, - если и фабрика, то не звезд, а, скорее, заштампованной метеоритной пыли, которая в доли секунд

исчезает в животворящей атмосфере культуры. Бедная страна наша! Кроме прочих неисчислимых недугов, она просто заражена «звездной болезнью». А нам нужны мастера. Понятно, что воспитание актера, певца и музыканта требует не только невероятного труда, способностей и терпения, но и времени. Недаром даже очень среднее образование требует не менее трех лет обучения. А за полгода неокрепших молодых людей, даже подающих надежды, можно только вымуштровать, обучив немногим актёрским штампам, годным на потребу невзыскательной толпы. Если говорить словами великого поэта, мы «сеем разумное, доброе, вечное». И в школьном классе, и в нашем прекрасном концертном зале на Фонтанке я вижу, как в глазах старшеклассников появляются пылкий блеск понимания и слёзы сопереживания, когда они слушают Достоевского, Чехова, Пушкина, Галича, Окуджаву, как глубокие мысли и чувства, высказанные на сказочно-прекрасном русском языке (трудно переводимом на другие языки), находят свой путь к их разуму и сердцу. И их реплики после концерта «клёво!» - не меньшая награда, чем громкие аплодисменты или напряженная сознательная тишина во время выступлений. Надо только сделать так, чтобы этот «птичий» подростковый сленг переплавился в их сознании в прекрасную русскую речь.

**Задание 2.** Составьте письменный публицистический текст на морально-этическую тему или текст информационного характера.

**Задание 3.** Верно ли сформулированы следующие тезисы по отношению к публицистическому стилю? Отметьте лишние.

Функции стиля – информативная и воздействующая;  
наличие большого числа выразительно-изобразительных средств;  
важнейшим компонентом текста является высокий процент экспрессивно-оценочной лексики и фразеологии;

тексты насыщены терминами;  
морфологической особенностью публицистического стиля является наличие отвлечённых имён существительных с суффиксами *-ость, -ство, -ение, -ие*, напр., *личность, благородство, особенность, доверие, соединение*;

часто используются восклицательные предложения;

к публицистическому стилю относится лекция.

**Задание 4.** Найдите слова и словосочетания, которые употребляются только в публицистическом стиле.

1) корреспондент, коррупция, терроризм, аристократия, бюрократия, хрестоматия, демократия, гомеопатия, понятия, промышленность, партийность, преступность, задолженность, активность, сепаративность, обороноспособность, трудоспособность, способность, геополитика, практика, тактика, глобализм, символизм, идеализм.

2) правящая партия, сольная партия, судебное заявление, прогрессивное постановление, государственное учреждение, прогрессивный налог, марионеточный режим, постельный режим, режим экономии, консервативная партия, крупная партия.

**Задание 5.** Напишите заметку в газету университета о проблемах молодёжи.

**Задание 6.** Восстановите исходную форму цитаты, использованную в газетном заголовке:

1. И скучно, и грустно, и некому Волгу продать.
2. Луч света в сером царстве.
3. Откуда фисташки?
4. Маленький фриц.
5. Много шума – и ничего.
6. Хождение по внукам.
7. На трейлере слона возили.

## Тема 12. Разговорный стиль

### Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Отличительные особенности разговорного стиля речи.
2. Жанры разговорного стиля речи.
3. Лингвистические признаки: лексико-фразеологические, морфологические, синтаксические, орфоэпические.

### **Задания и вопросы**

**Задание 1.** Запишите данные ниже слова по группам: а) общеупотребительные; б) разговорные; в) просторечные.

Ахнуть, балагурить, вдогонку, жадничать, промозглый, всплакнуть, беспорядок, беспредел, вкалывать, ручеек, дурачье, бабуля, зайчишка, расческа, печка, дом, стол, нахапать, приработок, большущий, шабашка, заморозки, побережье, водица, кисонька, дождик, бродяга, достоинство, болтун, беленький, толстенный, сестрица, ножик, толстенный, говорунья, нажарить, поговорить, билетерша, кусачий, ночевка, нарвать, врунишка, голосистый, дворняга, развеселый, добряк, хвостун, головушка, антисанитарный, договоренность.

**Задание 2.** Определите, какие из приведенных слов соответствуют норме литературной, а какие – просторечию.

Лягу - ляжу, кладу - ложу, лихоражу - лихорадю, награжу -- наградю, наплещу - наплескаю, налягу - наляжу; ляг - ляжь, положи - поклади, напои - напой; мозоль - мозоля, дуршлаг - друшлаг, противень - протвень, туфля - туфель, задолжность - задолженность, междугородный - междугородний, мягонький – мяконький.

**Задание 3.** На основе приведенных ниже примеров охарактеризуйте основные морфологические особенности разговорной речи.

а) Тань! Коль!; б) стакан чаю, кусок сахара, в цеху, в отпуску; в) два молока, две сметаны, два кофе; г) с пятьсот шестьюдесятью рублями, в триста пятидесяти метрах; д) сто грамм, пять килограмм помидор; е) инструктора, прожектора, отпуска (мн.ч., И.п.); ж) Видели этого твоего... Так оно и есть! Такая красота кругом!

**Задание 4.** Укажите черты разговорного стиля в отрывке из повести А.Калинина «Возврата нет».

- Посмотри-ка, какую я ночью корягу вытянул на берег, - похвалился он ей однажды, показывая под яр.

Заглянув туда, она ужаснулась:

- Сам?!

Он довольно рассмеялся:

- А кто еще? Правда, большая? Но ты, когда по воду пойдешь, пожалуйста, еще больше ее подтяни. А то ее может течением сорвать. На это у меня пока силенки не хватило. – И он виновато улыбнулся.

С недоумением глядя на большую, с узловатыми корневищами корягу у подошвы яра, она спросила:

- Зачем она тебе?

В свою очередь удивился он:

- Как зачем? Мне, пока вода еще теплая, надо уходить. Иначе мне ни за что Дон не переплыть.

Она попробовала возразить:

- А может, Николай, тебе лучше тут дождаться, когда фронт начнет двигаться назад?..

И мгновенно осеклась, впервые увидев, каким чужим, даже враждебным, беспощадно синим может быть его взгляд из-под белесых бровей.

- Приймаком у тебя под подолом, да? Для этого ты тут и откармливаешь меня?!

Она даже рукой заслонила от него: - Что ты, Николай!

И тут же, отводя ее руку своей, он взглянул ей в глаза.

- Ты прости, Антонина. Не могу я дальше в этой яме от каждого шороха дрожать. Я ведь себе уже на всю дорогу сухарей насушил. Если до Сталинграда идти, то, как раз мне



должно будет хватить недели на две. А там я по голосам наших пушек через фронт проберусь.

Еще раз она попыталась разубедить его:

- Ты же совсем слабый еще, а под яром течение так и бьет, потому он весь дрожит. Тебя под него может сразу затянуть.

И, глянув в его тоскующие синие-синие глаза, она поняла, что больше уже не следует его разубеждать. Все равно бесполезно.

**Задание 5.** Верно ли сформулированы следующие тезисы по отношению к разговорной речи? Отметьте лишние:

Функция (задачи) – общение;

наличие большого числа общеупотребительных слов;

наличие слов, имеющих высокую стилистическую окраску;

наличие большого числа просторечных слов;

наличие большого числа фразеологизмов;

частое употребление причастий и деепричастий;

часто присутствуют неполные предложения;

тексты насыщены терминами;

широко используются предложения всех структурных типов;

к художественной речи относится репортаж.

### **Примерные ( типовые ) вопросы для подготовки к промежуточной аттестации ( экзамен )**

1. Язык и речь. Литературный язык. Понятие языковой нормы.
2. Типы норм. Словари русского языка.
3. Культура речи, её социальные аспекты.
4. Качества хорошей речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.
5. Текст и его структура.
6. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Определение (объяснение), характеристика (разновидность описания); сообщение (варианты повествования); описание научное, художественное, деловое.
7. Функциональные стили литературного языка. Научный стиль: сфера использования, языковые признаки, жанры, особенности построения текстов.
8. Публицистический стиль: сфера использования, языковые признаки, жанры, особенности построения текстов.
9. Официально – деловой стиль: сфера использования, языковые признаки, жанры особенности построения текстов
10. Художественный стиль. Язык рекламы. Стилистические ошибки
11. Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение
12. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.
13. Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов, профессиональной лексики; сценическое произношение и его особенности.
14. Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация
15. Слово, его лексическое значение. Профессиональная лексика и научные термины из области рекламы.
16. Лексические единицы языка
17. Фразеологические единицы русского языка. Лексико-фразеологическая норма, её варианты
18. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии
19. Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования

20. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.
21. Самостоятельные и служебные части речи.
22. Нормативное употребление форм слов.
23. Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в формообразовании профессионализмов и использовании в тексте форм слова.
24. Основные синтаксические единицы. Словосочетание. Типы и виды словосочетаний.
25. Простое, осложнённое, сложносочинённое, сложноподчинённое и бессоюзное сложное предложение. Актуальное членение предложения.
26. Выразительные возможности русского синтаксиса (инверсия, бессоюзие, многосоюзие, парцелляция и другие функции речи).
27. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи
28. Принципы русской орфографии. Типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения, в том числе профессиональной лексики.
29. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование
30. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.

## **6.2. Методические материалы по освоению дисциплины**

### **6.2.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Русский язык и культура речи»**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» считается освоенной обучающимся, если он имеет положительные результаты входного, текущего, периодического и итогового контроля. Это означает, что обучающийся освоил необходимый уровень теоретических знаний в области аудиторской деятельности и получил достаточно практических навыков осуществления аудиторских процедур.

Для достижения вышеуказанного обучающийся должен соблюдать следующие правила, позволяющие освоить дисциплину на высоком уровне:

1. Начало освоения курса должно быть связано с изучением всех компонентов программы дисциплины «Русский язык и культура речи» с целью понимания его содержания и указаний, которые будут доведены до сведения обучающегося на первой лекции и первом практическом занятии. Это связано с

- установлением сроков и контроля выполнения индивидуального задания каждым обучающимся,

- критериями оценки текущей работы обучающегося (практических занятиях)

Перед началом курса целесообразно ознакомиться со структурой дисциплины на основании программы, а так же с последовательностью изучения тем и их объемом. С целью оптимальной самоорганизации необходимо сопоставить эту информацию с графиком занятий и выявить наиболее затратные по времени и объему темы, чтобы заранее определить для себя периоды объемных заданий.

2. Каждая тема содержит лекционный материал, список литературы для самостоятельного изучения, вопросы и задания для подготовки к практическим занятиям. Необходимо заранее обеспечить себя этими материалами и литературой или доступом к ним.

3. Лекционный материал и указанные литературные источники по соответствующей теме необходимо изучить перед посещением соответствующего лекционного занятия, так как лекция в аудитории предполагает раскрытие актуальных и проблемных вопросов рассматриваемой темы, а не содержания лекционного материала. Таким образом, для

понимания того, что будет сказано на лекции, необходимо получить базовые знания по теме, которые содержатся в лекционном материале.

При возникновении проблем с самостоятельным освоением аспектов темы или пониманием вопросов, рассмотренных во время лекции необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю в специально отведенное для этого время на лекции или по электронной почте. Это необходимо сделать до практического занятия во избежание недоразумений при проведении контроля.

4. Практическое занятие, как правило, начинается с опроса по лекционному материалу темы и материалам указанных к теме литературных источников. В связи с этим подготовка к практическому занятию заключается в повторении лекционного материала и изучении вопросов предстоящего занятия.

При возникновении затруднений с пониманием материала занятия обучающийся должен обратиться с вопросом к преподавателю, ведущему практические занятия, для получения соответствующих разъяснений в отведенное для этого преподавателем время на занятии либо по электронной почте. В интересах обучающегося своевременно довести до сведения преподавателя информацию о своих затруднениях в освоении предмета и получить необходимые разъяснения, так как говорить об этом после получения низкой оценки при опросе не имеет смысла.

5. Подготовка к экзамену является заключительным этапом изучения дисциплины. Экзамен проводится в устной (письменной) форме.

Содержание вопросов находится в доступном режиме с начала изучения дисциплины. В связи с этим целесообразно изучать вопросы не в период экзаменационной сессии непосредственно в дни перед зачетом, а по каждой теме вместе с подготовкой к соответствующему текущему занятию. Кроме того необходимо помнить, что часть вопросов (не более 10%) непосредственно перед зачетом может быть дополнена или изменена. В связи с этим целесообразно изучать не только вопросы, выносимые на зачет, но и иные вопросы, рассматриваемые на лекциях и занятиях.

### **6.2.2. Методические указания по подготовке к сдаче экзамена**

Экзамен является итоговой формой контроля знаний обучающегося, способом оценки результатов его учебной деятельности. Основной целью экзамена является проверка степени усвоения полученных обучающимся знаний и их системы.

Для успешной сдачи экзамена необходимо продемонстрировать разумное сочетание знания и понимания учебного материала. На экзамене проверяется не только механическое запоминание обучающимся изложенной информации, но и его способность её анализировать, с помощью чего объяснять, аргументировать и отстаивать свою позицию.

К экзамену целесообразно готовиться с самого начала учебного цикла, поскольку только систематическая подготовка может обеспечить формирование у обучающегося качественных системных знаний.

При подготовке к экзамену следует пользоваться комплексом различных источников - не только конспектами лекций, материалами по подготовке к семинарским занятиям, но также и учебной, научной, справочной литературой. Для иллюстрации новейших примеров того или иного явления можно использовать заслуживающие доверия средства массовой информации.

Наиболее распространённой ошибкой обучающихся является использование только одного учебного пособия в качестве единственного источника для подготовки к сдаче экзамена. Даже если такой учебник написан коллективом авторов, он отражает только одну, в конечном счёте, субъективную точку зрения. Между тем, обучающийся (даже если он разделяет данное мнение) должен уметь строить свой ответ не на его пересказе, а с опорой на него, аргументируя при необходимости свой ответ, в том числе путём критики иных точек зрения.

Преподаватель вправе задать на экзамене обучающемуся наводящие, уточняющие и дополнительные вопросы в рамках билета.

Основными критериями, которыми преподаватель руководствуется на экзамене при оценке знаний, являются следующие:

- соответствие ответа обучающегося теме вопросов;
- умение строить ответ полно, но лаконично с акцентом на наиболее важных моментах;
- степень осведомлённости о научных и нормативных источниках;
- умение связывать теорию с практикой;
- приведение конкретных примеров, особенно, наиболее поздних;
- культура речи.

### **Рекомендации по проведению учебных занятий с обучающимися с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

Для проведения контактной работы обучающихся с преподавателем АНПОО «ККУ» с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий определен набор электронных ресурсов и приложений, которые рекомендуются к использованию в образовательном процессе. Образовательный процесс осуществляется в соответствии с расписанием учебных занятий 2023/2024 учебного года, размещенным на официальном сайте колледжа.

Организация образовательного процесса осуществляется через личный кабинет на официальном сайте колледжа. Преподаватель в электронном журнале для соответствующей учебной группы указывает тему занятия. Прикрепляет учебные материалы, задания или ссылки на электронные ресурсы, необходимые для освоения темы, выполнения домашних заданий.

Алгоритм дистанционного взаимодействия:

1.1. Для обеспечения дистанционной связи с обучающимися преподаватель взаимодействует с обучающимися групп в электронной платформе Сферум, либо посредством корпоративной электронной почты (домен @kku39.ru).

1.2. В сформированных группах обучающихся на платформах (см. выше) преподаватель доводит до обучающихся информацию:

- об алгоритме размещения информации об учебных материалах и заданиях на электронных ресурсах колледжа.
- индивидуальный график консультирования обучающихся, в т.ч. дистанционном формате.

1.3. Обучающиеся выполняют задание, в соответствии с расписанием учебных занятий в формате ДО и предоставляют их в электронной форме на электронный ресурс.

1.4. Осуществление мониторинга выполнения учебного плана и посещаемости занятий происходит ежедневно преподавателем через электронные ресурсы.

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная  
организация  
«Калининградский колледж управления»

Лист актуализации рабочей программы дисциплины<sup>1</sup>

ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи»

Специальность: 42.02.01 - «Реклама»

В целях актуализации образовательной программы с учетом появления новых учебников, учебных пособий и других учебно-методических материалов в рабочую программу внесены следующие изменения (дополнения):

1. п. 5.2 Лицензионное программное обеспечение - проведена актуализация лицензионного программного обеспечения.

2. п. 6 Оценочные средства и методические материалы по итогам освоения дисциплины внесено дополнение, что при разработке оценочных средств преподавателем используются базы данных педагогических измерительных материалов, предоставленных ООО «Научно-исследовательский институт мониторинга качества образования».

3. п. 7.1 внесены изменения в основную учебную литературу.

4. п. 7.2 внесены изменения в дополнительную учебную литературу.

5. п. 8. Дополнительные ресурсы информационно - телекоммуникационной сети «Интернет» необходимые для освоения дисциплины - внесен ресурс <https://i-exam.ru/> - Единый портал интернет-тестирования в сфере образования.

6. в Приложение 1 к РПД п. 6.2 (Методические рекомендации и указания) – актуализированы рекомендации по проведению учебных занятий с обучающимися с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Разработчик: *Шосталь О.В.*  
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

«\_\_» мая 2023 г.  
(дата)

Изменения (дополнения) в рабочую программу рассмотрены и утверждены на заседании учебно-методического совета, протокол № \_\_/\_\_ от «\_\_» мая 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП \_\_\_\_\_

Шосталь О.В.

Начальник УМУ \_\_\_\_\_

Усенок С.С.

\_\_ мая 2023 г. М.П.

<sup>1</sup> Лист актуализации сдается в электронном виде в Учебный отдел АНПОО «ККУ»